



## SEGUNDA CIRCULAR

**XII CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA DE LA FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE ANTROPOLOGÍA DEL ESTADO ESPAÑOL (F.A.A.E.E.) León, 6-9 septiembre de 2011.**

**“LUGARES, TIEMPOS, MEMORIAS. LA ANTROPOLOGÍA IBÉRICA EN EL SIGLO XXI.”**

El objetivo de esta segunda circular es, por una parte presentar el planteamiento teórico que hemos elaborado y que servirá de soporte para la organización tanto de las conferencias plenarias como de los simposios, mesas de trabajo y pósteres. Y por otra, es hacer una llamada a la presentación de propuestas de simposios y mesas de trabajo.

Siguiendo las pautas de los congresos anteriores, en la selección de las propuestas de simposios se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Que la propuesta esté presentada por profesionales de instituciones diferentes y al menos uno de los coordinadores sea miembro de una asociación de antropología de las que componen la F.A.A.E.E.
- Que se adecue a los contenidos temáticos de este XII Congreso.
- Los coordinadores de las propuestas seleccionadas han de asumir la recepción de los resúmenes de las comunicaciones, seleccionar y comunicar la aceptación o rechazo razonado a los autores, recibir el texto definitivo de las aceptadas, y redactar el texto introductorio para la publicación del tomo de Actas correspondiente.
- Para cada una de estas fases la secretaría del Congreso establecerá unas fechas precisas, que han de ser respetadas inexcusablemente.
- En las propuestas debe constar el título, nombre de los coordinadores, institución a la que pertenecen, dirección de contacto de al menos uno de los coordinadores (teléfono y dirección de correo electrónico), y un breve resumen en castellano exponiendo las motivaciones que justifican la elección y temática del simposio presentado.
- La fecha para la presentación de propuestas finalizará el día 30 de abril de 2010, y se hará en la dirección: [congreso2011@antropologiacastillayleon.org](mailto:congreso2011@antropologiacastillayleon.org)

En la página web que tenemos habilitada, [antropologiacastillayleon.org](http://antropologiacastillayleon.org) iremos mostrando toda la información diversa y precisa sobre todos los aspectos concernientes al Congreso, así como el calendario y los diversos plazos previstos para su realización.

De nuevo, esperamos que la propuesta que hacemos suscite vuestro interés y podamos contar con vuestra participación y presencia en el XII Congreso.

Un cordial saludo. León, 10 de febrero de 2010.

Luis Díaz, Presidente del Congreso.

Oscar Fernández, Secretario General, en representación del Comité Organizador.

**Planteamiento teórico XII Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (F.A.A.E.E.)  
León, 6-9 septiembre de 2011.**

**“LUGARES, TIEMPOS, MEMORIAS. LA ANTROPOLOGÍA IBÉRICA EN EL SIGLO XXI”**

La transformación del objeto en la Antropología ha impuesto a sus practicantes una constante revisión de métodos y enfoques. El último estadio, del que la antropología ha empezado a dar parte es el que tiene que ver con la “deslocalización” o “traslocalización” de los saberes pues ya no pueden ser estudiados en relación con comunidades o territorios concretos. Las tecnologías de la información y la comunicación han generado la transmisión de información y conocimientos más allá de los niveles clásicos o convencionales de comunicación. Es un fenómeno bastante general, la pérdida o, al menos, la transformación “del sentido de lugar”. Y esos nuevos espacios en que se comparte la cultura originan, a su vez, una nueva documentación.

Todo ello nos sitúa ante los retos de las metáforas de la movilidad en el momento presente, cuando numerosos grupos de personas viven en un lugar pero trabajan en otro, migran a otros países para poder trabajar o regresan en busca de nuevas formas de subsistencia a los lugares de los que partieron, poniendo a prueba la experiencia atesorada en otras localidades y oficios. Al no tratarse esto de un nuevo fenómeno, quizá debiera hacernos reflexionar sobre la transcendencia de la movilidad en el devenir humano.

A los retos que plantea la comprensión de esa movilidad a menudo vertiginosa, los antropólogos han respondido con la revisión de los modos tradicionales de hacer etnografía y la construcción de estrategias nuevas, como la llamada “etnografía multisituada” o “multilocalizada” o abogando por una “antropología de la movilidad”. Esto exige también poner a prueba los planteamientos teóricos y metodológicos tradicionales asumidos, lo que tiene consecuencias profundas para nuestra comprensión de la cultura. Por ejemplo, ¿cómo concebir la etnografía más allá de los lugares y culturas limitados espacialmente?

Hoy, quizá más que nunca, puede decirse que las culturas tienen espacios permeables. Las líneas que diferencian el lugar etnográfico no resultan en muchos casos tan nítidas como sobre el papel, pudiera parecer, pues el propio lugar va desapareciendo en el frenesí de lo global. Esto es más evidente en las comunidades “deslocalizadas” donde el paradigma de local/global aparece envuelto en un complejo proceso de transformación que tiende, irremisiblemente, a desdibujar sus aparentes características.

En este devenir, la antropología sigue indagando más que nada sobre la memoria; en sus contenidos y en sus métodos. Su objeto es lo humano y el ser humano es un animal hecho de memoria. Esta memoria, tanto individual como colectiva, le proporciona consciencia de sí mismo, conocimientos heredados de otros e identidad. Nuestra tradición nos avala y nuestro “conocimiento experto” en el estudio de la transmisión de la memoria de algún modo nos asiste, pues posiblemente, nada tiene que ver más con la memoria que el hecho de contar, uno de nuestros temas de investigación preferidos. Y contar el tiempo, medirlo, no está necesariamente al margen de contarlo en un sentido narrativo, de narrarlo.

Estos retos que se plantean a la antropología de hoy, son los que planteamos a debate del XII Congreso de Antropología: los nuevos paisajes humanos susceptibles de ser investigados para comprender mejor el mundo actual; problemas y marcos socioculturales que implican un ejercicio de indagación en la memoria o memorias y un esfuerzo por repensar antropológicamente los tiempos y los lugares.